**附件：论文格式要求**

**一、稿件首页应提供以下信息**

1.作者姓名、单位、职称、电话号码和电子邮件。

2.文章标题。标题应能体现出文章的主要结论和创新点。

3.附中文内容摘要和3～5个关键词。

**二、标题编号格式**

正文一级标题用一、二、三……编号，二级标题用（一）、（二）、（三）……，三级标题用1.、2.、3.……，四级标题用(1)、(2)、(3)……。

**三、文章字体与排版**

1.正文字体为宋体小四，行间距为1.5倍，首行缩进两个字符，正文若使用英文，字体为Times New Roman，小四号。摘要与关键词字体为宋体小四，首行不缩进，“摘要”与“关键词”字体加粗，示例如下：

**摘要：**本研究以20世纪以来宁夏、甘肃等地所发现的为数可观的西夏佛教雕版扉页画为主要材料，重新探索西夏视觉文化与周边中国文化（包括宋朝及其他构成中国史上的所谓征服王朝如辽、金、元等）的关系。本文以视觉分析为主要研究方法，透过对西夏及其他地区佛教版画中被重复使用的格套、子模之识别及比较，探讨佛教版雕扉页在中古中国各文化的制作、传播与交流。西夏的佛教视觉文化遗产，亦反映在元初由活跃在宫廷及江南地区的西夏僧人所主持、印行于杭州的佛经及扉画作品上。从佛教雕版扉画研究所见之西夏多元视觉文化为中古中国研究提供了新的视野。西夏在中国视觉文化研究上原本趋于边缘的地位亦应被重新评估。

**关键词：**西夏、版画、佛经扉画、印刷文化

2.文章标题与各级标题作者可视排版情况自行选用字体，设置字体大小。

3.脚注字体为宋体小五号，英文脚注字体为Times New Roman，小五号。

4.大段引文字体为楷体小四，首行缩进两个字符。

5.图注字体为仿宋小五，表名字体为黑体五号。

**四、图表格式**

图注内容依次是：[朝代] 作者（或佚名）、名称、形制（或材质）、尺寸、创作年份、藏地。

注：近现代以来的作品可不标写朝代。

**五、自动生成脚注**

采用1、2、3……编号格式。

**六、注释文献格式**

1. 专著

示例1：陈来：《宋明理学》，北京大学出版社，2020年版，第68页。

示例2：Stewart Banner, How the Indians Lost Their Land: Law and Power on the Frontier, Harvard University Press, 2005, p.89.

注：英文著作名要用斜体。

2. 译著

示例1：[英]柯律格：《雅债：文徵明的社交性艺术》，刘宇珍、邱士华、胡隽译，生活·读书·新知三联书店，2019年版，第37页。

3. 论文集、作品集及其他编辑作品析出文献

示例1：陈池瑜：《中国山水画的萌芽与创立》，黄宗贤主编《2008年优秀美术论文选》，广西美术出版社，2009年版，第19页。

示例2：Glenn Gould, “Streisand as Schwarzkopf”, in The Glenn Gould Reader, ed. Tim Page, Vintage, 1984, p.310.

注：英文论文集、作品集及其他编辑作品要用斜体，析出文献用正体。

4. 期刊

示例1：尹吉男：《明代后期鉴藏家关于六朝绘画知识的生成与作用——以“顾恺之”为概念的线索》，《文物》，2002年第7期，第88页。

示例2：Andrew G. Walder, “Markets and Inequality in Transitional Economies: Toward Testable Theories”, American Journal of Sociology 101, No.4, Jan.1996, pp.1060-1073.

注：期刊名和期刊的卷号要用斜体。

5. 报纸

示例1：郭沫若：《科学的春天：在全国科学大会闭幕式上的讲话》，《人民日报》，1978年4月1日，第3版。

示例2：Lgnatieff, M. “Keeping an old flame burning brightly”, The Guardian, 1998-12-20(12).

注：英文报纸名要用斜体。

6. 转引文献

示例1：徐悲鸿：《常书鸿画展记》，转引自龙红、廖科《抗战时期陪都重庆书画艺术年谱》，重庆大学出版社，2011年版，第197页。

7. 学位论文

示例1：黄小峰：《从官舍到草堂：14世纪“云山图”的含义、用途与变迁》，博士学位论文，中央美术学院，2008年，第100页。

示例2：Mihwa Choi, “Contesting Imaginaires in Death Rituals during the Northern Song Dynasty” (PhD diss. University of Chicago, 2008) p.156.

注：文献名称要用斜体。

8. 古籍

示例1：[清]李佐贤：《书画鉴影》卷一，同治十年利津李氏刻本，第15页。

**七、基金项目表述**

示例1：本文为2020年国家社科基金重大项目“中国抗战艺术史（多卷本）”阶段性成果，项目编号：××××